



CITTÀ DI  
**MONTECCHIO  
MAGGIORE**

ASSESSORATO  
ALLA CULTURA



# MONTECCHIO MAGGIORE

TEATRO SAN PIETRO VIA MATTEOTTI 56

# STAGIONE TEATRALE

# 2024/2025



REGIONE DEL VENETO



MINISTERO  
DELLA  
CULTURA

**Arteven**  
LO SPETTACOLO PER IL VENETO

*Cari spettatori, affezionati abbonati e appassionati, riparte la stagione teatrale invernale di Montecchio Maggiore.*

*Ringraziamo innanzitutto coloro che hanno reso possibile la realizzazione della rassegna: lo staff comunale del settore cultura, il Circuito Multidisciplinare Regionale Arteven e la Parrocchia di San Pietro, che ci ospita anche quest'anno nel Cinema Teatro San Pietro.*

*Sul palco si alterneranno affermati interpreti del panorama italiano, accanto a spettacoli di compagnie amatoriali organizzati in collaborazione con FITA Vicenza, creando una proposta ricca e varia. Da una figura iconica del mondo dello sport a uno dei più apprezzati cantautori italiani, dalla letteratura alla drammatica povertà del Veneto di fine 800, oltre a riflessioni, anche in chiave comica e ironica, sulla nostra società, sull'universo femminile e sulla natura umana.*

*Le sei date della rassegna e le tre date fuori abbonamento offriranno agli spettatori importanti momenti di divertimento ma anche di crescita personale e culturale. Ciascun spettacolo, infatti, seppur per sua natura unico e irripetibile, lascia il segno negli spettatori che vi assistono, restando con loro per molto tempo oltre la chiusura del sipario.*

*Vi aspettiamo numerosi, sicuri che le serate a teatro saranno ancora una volta fonte di benessere per lo spirito e momento di aggregazione per la nostra comunità.*

*L'Assessore alla Cultura*  
**Andrea Palma**

*Il Sindaco*  
**Silvio Parise**

*Sostengono la Stagione Teatrale 2024/2025*

 **Fabbrica  
Italiana  
Sintetici**

 **BCC VICENTINO  
POJANA MAGGIORE**  
GRUPPO BCC ICCREA

 **STUDIO PALMA**  
AVVOCATI E COMMERCIALISTI

  
Connettiamo forte  
Wireless e Fibra Ottica fino a 1 Giga | ovunque.it

  
Powder Coatings



FUORI ABBONAMENTO

**MER 18 DICEMBRE 2024 ORE 21**

**ALESSANDRO BERGONZONI**  
**ARRIVANO I DUNQUE**  
**(avannotti, sole blu e la storia della giovane saracinesca)**

**di e con Alessandro Bergonzoni**  
**regia di Alessandro Bergonzoni e Riccardo Rodolfi**

Alessandro Bergonzoni porta in scena *Arrivano i dunque* e lo descrive così: <<Un'asta dei pensieri. Cerco il miglior (s)offerente per mettere all'incanto il verso delle cose: magari d'uccello o di poeta. Parto dallo sproposito, per la rifiuta, con la congiungivite, varco il fraintendere, fino all'unità dismisura, tra arte e sorte, fiamminghi e piromani, van Gogh e Bangkok, bene e Mahler (...) Mi sono fatto prendere la mano (sposato o salvato dall'annegar?). Il tempo stringe, non è sempre abbraccio, ma corda o lenzuolo. Basta affacciarsi sul percipizio e sentir lindimostrabile sciamanumanesimo tradotto in esasperanto (...) Manca poco? Tanto é inutile? Non per niente tutto chiede!>>.

Un'altra prova magistrale di una delle voci più originali dello spettacolo italiano, performer dell'assurdo e del nonsense, sperimentatore linguistico ed esploratore del comico.



**FUORI ABBONAMENTO (FITA)**

**GIO 9 GENNAIO 2025 ORE 21**

# **LUNASPINA DI TABACCO SI VIVE!**

**regia di Roberta Tonello**

Canal di Brenta, fine del 1800. Giacomo, figlio di coltivatori di tabacco e contrabbandieri, dopo essere scappato dalle guardie si rifugia in una casa per la notte. Nel suo riposo forzato inizia a raccontare di povertà, di confini che cambiano, di tabacco e commercio illegale: racconti che evocano la complessità e la bellezza della gente che lotta per lo stesso pezzo di pane. Uno spettacolo ambientato in Veneto accompagnato da musiche folk.



**FUORI ABBONAMENTO (FITA)**

**GIO 16 GENNAIO 2025 ORE 21**

# **L'ARCHIBUGIO PAOLO E ORGIANO**

**regia di Giovanni Florio**

Possibile che la vicenda del nobile Paolo Orgiano abbia ispirato Alessandro Manzoni? È forse questo l'“antico manoscritto” da cui sono tratti *I Promessi Sposi*? La storia di Vincenzo e di sua moglie Fiore, giovane contadina insidiata da Paolo e dai suoi bravi, sembra suggerire proprio questo... Sullo sfondo di quel ramo dei Colli Berici che volge a meridione, si dipanano intrighi, rapimenti e duelli, in un allestimento attento al costume e alla lingua dell'epoca.



**MAR 28 GENNAIO 2025 ORE 21**

**ROBERTO CIUFOLI  
NINO FORMICOLA  
IL SEQUESTRO**

**di Fran Nortes**

**traduzione di Piero Pasqua**

**con Roberto Ciufoli, Nino Formicola, Sarah  
Biacchi, Alessandra Frabetti, Salvatore Riggi  
regia di Rosario Lisma**

Il mercato rionale non può chiudere! Per sventare la speculazione edilizia che metterebbe sulla strada decine di famiglie, fra cui la sua, il buon Paolo pensa bene di sequestrare il giovane Angelo, figlio dell'autorità che si accinge a firmare il decreto. Ma non ha fatto i conti con l'intraprendenza della vulcanica sorella Monica. E ancor meno con la ingenua sventatezza del cognato Mauro, che garantisce un'inarrestabile serie di esilaranti equivoci e fraintendimenti. E se la ministra, come previsto, è sicuramente una cinica farabutta, c'è chi si rivela anche peggio di lei. Lo scopriranno presto i volenterosi, ma sgangherati protagonisti - interpretati da un irresistibile quintetto di attori - di questa perfetta macchina teatrale.



*MAR 4 FEBBRAIO 2025 ORE 21*

**FEDERICO BUFFA**  
**NUMBER 23** vita e  
**splendori di Michael Jordan**

**con Federico Buffa**  
**e con Alessandro Nidi al pianoforte**

Federico Buffa racconta la storia di Michael Jordan, un giocatore iconico come pochissimi altri nella storia dello sport mondiale. Le sue prodezze sul parquet dal 1984 al 2003 sono state linfa e traino della sua narrazione una volta diventato imprenditore, proprietario di uno dei marchi sportivi più riconoscibili al mondo. Quando arriva nella Lega riesce sin da subito a far capire a campioni dello spessore di Magic Johnson e Larry Bird quale sia la sua pasta, nonostante la giovane età. Una cavalcata che lo porta a vincere sei titoli NBA e ad infrangere record individuali e di squadra: numeri che raccontano soltanto in parte però la grandezza di un personaggio difficile da limitare e restringere all'interno del recinto delle statistiche.



*MER 19 FEBBRAIO 2025 ORE 21*

**CLAUDIO MORICI**  
**LA MALATTIA**  
**DELL'OSTRICA**

**di e con Claudio Morici**

Dopo aver studiato decine di biografie per un programma tv sui libri Claudio ha avuto un'illuminazione: gli scrittori sono tutti matti. Che fare quindi quando suo figlio manifesta velleità autoriali? Attraverso incursioni nella vita dei grandi della letteratura Claudio troverà un modo per accompagnarlo nella tempestosa età preadolescenziale, compiendo un viaggio a ritroso nel proprio passato curato proprio grazie alla bellezza dei libri. Ma se questi autori sono psicotici come Dino Campana, paranoici come Carlo Emilio Gadda e narcisisti come Gabriele D'Annunzio perché ci concentriamo sulla bellezza della perla e nascondiamo ai nostri figli (e spesso a noi stessi) la malattia dell'ostrica che l'ha prodotta? Soprattutto, perché nonostante tutto questo quando stiamo male ancora andiamo in libreria? Perché gli scrittori ci salvano la vita.





*GIO 6 MARZO 2025 ORE 21*

**CLAUDIA PENONI**

**DONNE**

**NELLA MIA VITA**

**con Claudia Penoni  
regia di Daniele Sala**

Claudia Penoni si tuffa con ironia nella guerra dei sessi e ne riemerge con uno spettacolo che è un piccolo trattato umoristico da camera. Con un tono da entomologa dei sentimenti porta in scena con stupore considerazioni e caratteri di quel curioso luna park, a volte meraviglioso a volte ridicolo, che è l'odissea quotidiana della donna degli anni 2000. Esiste un'Itaca a cui approdare? O è solo un perenne beccheggiare in balia dei venti e degli eventi? Un lieto fine c'è, ma come nei migliori thriller è un finale in cui i ruoli del buono e del cattivo si invertono e le donne da sempre considerate "costole" del maschio mostrano a sorpresa di discendere da ben altri attributi.





**DOM 23 MARZO 2025 ORE 21**

**NATALINO BALASSO**

# **BALASSO FA RUZANTE**

**(amori disperati in tempo di guerre)**

**di Natalino Balasso**

**con Natalino Balasso, Andrea Collavino,**

**Marta Cortellazzo Wiel**

**regia di Marta Dalla Via**

Natalino Balasso evoca alcune delle opere di Angelo Beolco, attore e commediografo padovano del Rinascimento, famoso per aver dato vita al personaggio di un contadino ruspante, famelico e poltrone di nome Ruzante. In una lingua da lui inventata che richiama il linguaggio cinquecentesco, l'attore unisce il fiorentino a espressioni venete dell'epoca, ricreando un neo-dialetto obliquo. <<Un uomo contemporaneamente furbo e credulone, pavido eppure capace di uccidere - commenta la regista Marta Dalla Via - un eroe comico dentro il quale scorre qualcosa di primitivo che lo rende immortale>>.



*GIO 3 APRILE 2025 ORE 21*

**CESARE BOCCI**

**4/3/1943...**

**LUCIO DALLA!**

**con Cesare Bocci**

**e con Rocco De Bernardis al clarinetto**

**e Leo Binetti al pianoforte**

**testi di Federica De Bernardis**

Un viaggio tra musica e parole nella storia di uno dei più grandi cantautori italiani. Nato a Bologna il 4 marzo 1943, Lucio Dalla è stato uno dei più innovativi e versatili autori e interpreti della canzone italiana e ha creato un universo lirico e musicale di incomparabile magia, frutto di un talento impareggiabile. Cesare Bocci ci racconta la vita di un grande ed eclettico artista, musicista completo, curioso, sempre avanti rispetto alla concorrenza e sempre alla ricerca di nuovi stimoli, che nacque jazzista e morì popstar, imponendosi in ogni ambito dell'arte musicale e non solo.

# LE DOMENICHE A TEATRO 2024/2025

**RASSEGNA PER BAMBINI E FAMIGLIE**  
TEATRO SAN PIETRO - via Matteotti, 56

*DOM 22 DICEMBRE - ORE 16.00*

Centro Teatrale Da Ponte

**CANTO DI NATALE**



*DOM 19 GENNAIO - ORE 16.00*

Giallo Mare Minimal Teatro

**TRAME SU  
MISURA VOL. 1**

*DOM 2 FEBBRAIO - ORE 16.00*

Compagnia degli Istanti /  
Roberto Lori

**BRUTTO  
ANATROCCOLO**

*DOM 16 FEBBRAIO - ORE 16.00*

Circo Pacco

**PACCOTTIGLIA  
DELUXE**

**cialtroneria di  
qualità superiore!**

*DOM 9 MARZO - ORE 16.00*

Teatro Giovani Teatro Pirata

**VOGLIO LA LUNA!**



## ABBONAMENTO 6 SPETTACOLI

Platea €80 - Galleria €70

### In vendita dal 20 novembre:

- presso Ufficio Cultura dal lunedì al venerdì ore 9.00 - 12.30 o su appuntamento
- online su vivaticket.com e relativi punti vendita

## BIGLIETTI (posti numerati)

Platea €18 - Galleria €15 - Ridotto studenti €10

## FUORI ABBONAMENTO *Arrivano i dunque*

Platea €18 - Galleria €15

Ridotto studenti €10

Ridotto abbonati stagione 2024/2025 €12

### Prevendita dal 4 dicembre:

- presso Ufficio Cultura dal lunedì al venerdì ore 9.00 - 12.30 o su appuntamento
  - online su vivaticket.com e relativi punti vendita
- Vendita** presso il teatro il giorno di spettacolo a partire da un'ora prima dell'inizio

## FUORI ABBONAMENTO (FITA)

*Di tabacco si vive!* e *Paolo e Orgiano*

**biglietto non numerato €5** in vendita in teatro il giorno di spettacolo a partire da un'ora prima dell'inizio

## ABBONAMENTO 5 SPETTACOLI DOMENICHE A TEATRO

Unico €20

## BIGLIETTI SINGOLI SPETTACOLI DOMENICHE A TEATRO

€5 (posti numerati)

## INFORMAZIONI

Ufficio Cultura, via Roma 5, Montecchio Maggiore

tel. 0444 705768

[cultura@comune.montecchio-maggiore.vi.it](mailto:cultura@comune.montecchio-maggiore.vi.it)

[www.comune.montecchio-maggiore.vi.it](http://www.comune.montecchio-maggiore.vi.it)

[www.arteven.it](http://www.arteven.it)

Gli spettacoli di teatro amatoriale sono realizzati in collaborazione con **FITA Vicenza**



**arteven**  
LO SPETTACOLO PER IL VENETO



SCANSIONA  
IL QR CODE  
E RIMANI  
AGGIORNATO

