

## ESTATE IN FAVOLA TEATRO - ore 21



### 20 GIUGNO IL GRUPPO DEL LELIO ALADINO E LA LAMPADA MAGICA

Spettacolo di teatro d'attore  
consigliato a partire dai 3 anni

Chi non vorrebbe avere un genio per amico? Un appoggio nelle situazioni più difficili, un aiuto per essere sicuri di farcela e di essere sempre all'altezza. Non ci resta che specchiarci nella storia del simpatico Aladino per capire che ognuno di noi ha dentro di sé la forza per superare qualsiasi difficoltà.



### 4 LUGLIO ore 21.00 TEATRO PERDAVERO I MUSICANTI DI BREMA

Spettacolo di teatro d'attore  
e musica dal vivo  
consigliato a partire dai 3 anni

Ogni animale, come ogni nota, è un piccolo mondo: non importa che sia moro o biondo, zoppo o non udente, senz'ali oppure perfetto, o che abbia un qualche difetto. L'importante è che se gli animali stanno in compagnia come le note fanno una melodia: varia, ricca, con anche più speranza, di chi sta chiuso solo nella sua stanza.



### 18 LUGLIO ore 21.00 FONDAZIONE AIDA IL PRINCIPE FELICE

Spettacolo di teatro d'attore  
consigliato a partire dai 5 anni

Uno spettacolo tratto da una delle fiabe più note, belle, ironiche e commoventi di Oscar Wilde. È la storia di una profonda amicizia che nasce tra un rondinotto e un principe, ormai statua impregiosita da gioielli pregiati. Amicizia che evolverà fino a diventare amore e condivisione di una sorte apparentemente amara.



### 1 AGOSTO ore 21.00 ENSEMBLE VICENZA TEATRO GROSSI GUAI A FIABILANDIA

Spettacolo di teatro d'attore  
consigliato a partire dai 3 anni

Cosa accadrebbe se un giorno i bambini non credessero più alle fiabe? Il paese di Fiabilandia scomparirebbe e con lui tutti i personaggi dei più bei racconti. Per far sì che la fantasia e l'immaginazione rimangano nelle loro menti e nei loro cuori basta fare una piccola magia... e continuare a sognare!

## ESTATE IN FAVOLA LETTURE ANIMATE - ore 18.30



### 23 GIUGNO ENSEMBLE VICENZA TEATRO LA RICETTA DELLA FELICITÀ

tout public

Il nobile Florindo, padrone di Colombina, vuole una ricetta che lo guarisca dalla sua perenne tristezza... Ma esisterà veramente una ricetta della felicità? E dove si trova? Lo scopriremo insieme ad Arlecchino e Colombina!



### 7 LUGLIO FONDAZIONE AIDA IL MAGO DI OZ

consigliato a partire dai 6 anni

A causa di un uragano la piccola Dorothy viene trasportata dalle praterie del Kansas al paese di Oz. Ad accompagnarla nella ricerca di un meraviglioso mago, l'unico in grado di farla tornare a casa, saranno uno Spaventapasseri senza cervello, un Uomo di latta senza cuore e un Leone codardo.



### 21 LUGLIO ENSEMBLE VICENZA TEATRO STELLA SIRENETTA

tout public

Sirenetta, principessa del regno del mare, visita la superficie in occasione del suo quindicesimo compleanno e si innamora di un principe. Per avere delle gambe al posto della coda dona la sua voce alla Strega del Mare... Riuscirà a conquistare il suo amato prima di dissolversi in schiuma?



### 4 AGOSTO FONDAZIONE AIDA POLLICINA, L'EROINA PIÙ PICCOLA CHE CI SIA

consigliato a partire dai 6 anni

Pollicina catapulta i piccoli spettatori in un mondo fatato e insegna loro come non importi essere grandi, potenti e autoritari per lottare contro le ingiustizie e far sentire la propria voce, ma che anche quando si è piccoli e apparentemente indifesi si può scegliere il bene e dimostrare un gran coraggio.

## TEATRO MUSICA & DANZA

### Castello di Romeo - inizio ore 21.15

BIGLIETTO intero € 15 - ridotto\* € 10

\*Per possessori Carta Giovani Nazionale, disabili L. 104, allievi scuole di danza/teatro/musica  
Acquistabile solo nelle biglietterie fisiche (Ufficio Cultura e biglietteria castello)

Vendita presso l'Ufficio Cultura e online su arteven.it, vivaticket.com  
e relativi punti vendita

Vendita presso la biglietteria del castello di Romeo

il giorno di spettacolo a partire da un'ora prima dell'inizio (tel. 0444 492259)

## ESTATE IN FAVOLA TEATRO

### Giardino della Biblioteca - inizio ore 21.00

BIGLIETTO € 5

Vendita presso il Giardino della Biblioteca

il giorno di spettacolo a partire da un'ora prima dell'inizio

Vendita online su arteven.it, vivaticket.com e relativi punti vendita

## ESTATE IN FAVOLA LETTURE ANIMATE

### Parco del Castello di Romeo - inizio ore 18.30

INGRESSO LIBERO

### INFORMAZIONI

Ufficio Cultura Comune di Montecchio Maggiore - Via Roma, 5  
tel. 0444 705768/769 (da lunedì a venerdì 9.00-12.30)  
cultura@comune.montecchio-maggiore.vi.it  
www.comune.montecchio-maggiore.vi.it  
www.arteven.it



SCAN ME

montecchio maggiore eventi  
arteven circuito teatrale regionale

SCANSIONA IL QR CODE  
E RIMANI AGGIORNATO



MONTECCHIO MAGGIORE

ESTATE  
IN  
EVENTI

TEATRO MUSICA & DANZA AL CASTELLO

2025



ESTATE in  
FAVOLA

TEATRO E LETTURE PER BAMBINI E FAMIGLIE

GIARDINO DELLA BIBLIOTECA  
E CASTELLO DI ROMEO



seguici su  
Montecchio Maggiore eventi



**GIOVEDÌ 3 LUGLIO**  
Castello di Romeo ore 21.15

**ORCHESTRA ACCADEMIA  
DEL CONCERTO  
DI MONTECCHIO MAGGIORE**

**DAL BELPAESE  
ALLA DOLCE  
VIENNA**

**Romanze e musiche  
per una sera d'estate**

**Sandra Foschiato Soprano  
Enrico Pertile Tenore  
Maurizio Fipponi Direttore  
Presenta Arianna Lorenzetto**

L'Orchestra Accademia del Concerto di Montecchio Maggiore, diretta dal M° Maurizio Fipponi, farà viaggiare gli spettatori nella musica tra '800 e '900 di Rossini e Donizetti. Attraverso romanze da salotto, arie e danze dell'Operetta i musicisti condurranno il pubblico fino ai suoni, ora vivaci ora malinconici, di un'affascinante e dolce Vienna.



**GIOVEDÌ 10 LUGLIO**  
Castello di Romeo ore 21.15

**Frankie hi-nrg mc**

**FACCIO  
LA MIA COSA**

di e con Frankie hi-nrg mc

In questo lavoro teatrale tratto dal suo omonimo libro scritto per Mondadori, Frankie hi-nrg mc porta per la prima volta sul palco la propria storia, accompagnando il pubblico alla scoperta di un passato comune. Dallo sbarco sulla luna al terremoto dell'Irpinia e all'invenzione dei videogiochi, il pioniere del rap italiano delinea un viaggio che va dal giorno della sua nascita fino a *Fight da faida*. Parallelamente viene ricostruita anche un'altra storia, quella che sul versante opposto dell'oceano, grazie ad un gruppo di autodidatti, segna la nascita di un nuovo sound e dell'hip hop, la cultura che da alcuni decenni ha invaso tutto il mondo e sta già ispirando la propria terza generazione.



**SERATA DI DANZA ITINERANTE  
GIOVEDÌ 17 LUGLIO**  
Castello di Romeo ore 21.15



**EM+  
HOW TO \_ just another Boléro**  
concept, coreografia e performance di Emanuele Rosa e Maria Focaraccio

Sulle celebri note del *Boléro* di Maurice Ravel gli interpreti creano un mutevole paesaggio di corpi all'interno dello spazio limitato e confinante di un tappeto. Come animali in cattività scoprono o ri-scoprono come ci si comporta, ci si tocca, ci si aiuta e ci si ama, tra toni a volte drammatici e a volte ironici.

**DaCru DANCE COMPANY  
CORPO**

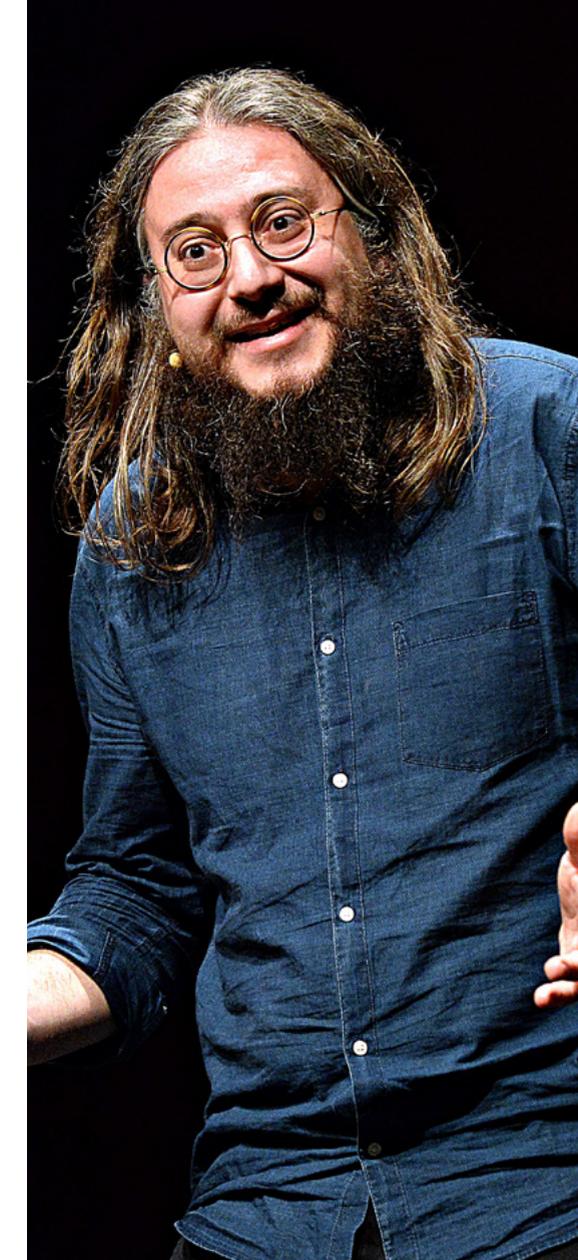
di e con Davide Angelozzi e Elda Bartolacci  
concept di Davide Angelozzi

Uno spettacolo che nasce dal desiderio di riconnettersi e ritrovare i legami con la natura, dove il corpo funge da tramite. Davide Angelozzi sostiene attraverso il movimento la necessità umana di un'evoluzione/evoluzione come inizio di un rinascimento, spirituale e naturalistico, rivolto alla comprensione del mondo vegetale e al cambiamento sociale.

**COMPAGNIA NATURALIS LABOR  
ON THE MOUNTAIN  
Primo studio**

ideazione e coreografie di Luciano Padovani  
con Maria Farina, Alice Risi, Elisa Spina, Roberta Piazza, Matteo Esposito

Un bivacco, una cima, la neve, l'eco delle nostre azioni. All'improvviso una tempesta: la cima sembra così vicina, ci aspetta prudente. Intanto ci sentiamo vicini, i racconti ci scaldano, i nostri corpi sono stretti l'uno con l'altro nel bel silenzio della montagna. Domani sentiremo il rumore dei nostri passi nella neve, il respiro affaticato, il tintinnio dei moschettoni.



**MERCOLEDÌ 30 LUGLIO**  
Castello di Romeo ore 21.15

**ROBERTO MERCADINI**

**LITTLE BOY  
STORIA INCREDBILE E  
VERA DELLA BOMBA  
ATOMICA**

scritto e diretto da Roberto Mercadini  
musiche dal vivo di Dario Giovannini

Roberto Mercadini racconta della bomba atomica sganciata su Hiroshima il 6 agosto del 1945 ricordando come, con un sarcasmo atroce, le si è dato il nomignolo affettuoso di "little boy", alla lettera "ragazzino". Una storia piena di estremi che si toccano: di ironia e orrore, di calcoli perfetti e casualità assurde, di genio e idiozia, di domande che hanno troppe risposte o che non ne hanno nessuna. E piena di "little boys": Niels Bohr che ancora studente sbalordisce il suo insegnante di fisica con una risposta apparentemente sconclusionata; Werner Heisenberg che a soli 21 anni sarà già collaboratore di Bohr e che vincerà il premio Nobel a 31; Enrico Fermi che a 14 anni darà già segno di una intelligenza quasi inquietante, divorando un libro apparentemente illeggibile.